



## Un verrouillage à clé réversible d'un grand confort d'utilisation au service du Kulturpalast de Dresde

Avec la réouverture fin avril 2017 du Kulturpalast, Dresde a retrouvé, mais dans une toute autre ampleur, son ancien centre culturel et événementiel. Tourné vers l'international même à l'époque du « rideau de fer », le palais doit aussi dans sa version moderne répondre aux exigences acoustiques du monde de la culture.

Outre la Philharmonie de Dresde, qui y

sateurs des portes et de leur technique de sécurité, c'est le verrouillage vertical à clés réversibles WD de CES qui a été retenu en étroite collaboration avec notre partenaire Ammon.

Le système WD offre en effet de nombreux atouts car outre son confort d'utilisation et sa protection technique anti-copiage, il permet avant tout de concevoir et de mettre en œuvre des organigrammes complexes.

La grande variété des profils de clés permet de différencier les différents secteurs fonctionnels au sein d'un seul organigramme. La salle de concert philharmonique, la bibliothèque centrale et le cabaret sont utilisés par leur personnel attiré et les artistes. Certains secteurs comme les entrées, escaliers et ascenseurs sont eux fréquentés par tous les groupes d'utilisateurs (et le public). Les profils de clé étant nombreux il n'a posé aucun problème de définir des droits d'accès à la fois spécifiques et communs.

Le système de verrouillage de CES a été en particulier choisi pour son court délai de livraison mais aussi pour la protection technique anti-copiage et la protection juridique par brevet qui pérennisent sur le long terme l'investissement de l'exploitant.



est chez elle, la bibliothèque centrale et le cabaret « Die Herkuleskeule » participent à la richesse culturelle du lieu

L'assainissement devait tenir compte de la technique en protection incendie tout en respectant les règles de préservation des monuments. Les exigences étant également élevées au vu des différents groupes d'utili-

Teaming up for security  
since 1840



**KULTURPALAST**  
DRESDEN

### Revue historique

**Première inauguration :**  
le 5 octobre 1969

**La Philharmonie de Dresde :**  
joue pour la première fois le 7 octobre 1969

**Manifestations accueillies :**  
p. ex. le Théâtre Bolchoï  
Philharmonie de Berlin  
Scala de Milan

**Utilisation :**  
concerts classiques,  
revues,  
accueil de spectacles,  
congrès,  
conférence de presse historique (1989)

