



Un sistema a chiave reversibile con elevato comfort di utilizzo soddisfa i requisiti del Palazzo della Cultura di Dresda

Teaming up for security
since 1840



Con la riapertura del Palazzo della Cultura di Dresda a fine aprile 2017, la città ha di nuovo il suo vecchio – sebbene notevolmente ampliato – centro culturale ed eventi. Dotato già ai tempi della "cortina di ferro" di un orientamento sorprendentemente internazionale, anche il palazzo moderno deve soddisfare i requisiti acustici del mondo culturale.

dall'altro. In stretta coordinazione con il rivenditore autorizzato Ammon, si è deciso di realizzare il sistema verticale a chiave reversibile WD di CES per poter tenere conto dei complessi requisiti del progetto anche in relazione ai diversi utenti delle porte e della tecnica di sicurezza.

Il sistema scelto è facile da usare, offre protezione tecnica contro la duplicazione non autorizzata e, soprattutto, offre complesse possibilità di riproduzione e realizzazione. La ricca varietà di profili permette di separare le varie aree funzionali all'interno dello stesso impianto di chiusura. La sala concerti della filarmonica, la biblioteca centrale e il cabaret vengono utilizzati dai rispettivi collaboratori e artisti. Alcune aree, quali ad esempio ingressi, rampe e ascensori, sono frequentate da tutti i gruppi di utenti (e dal pubblico). Visti i tanti diversi profili utilizzati, riprodurre autorizzazioni di accesso separate e che si sovrappongono non è un problema.

Oltre alla Filarmonica di Dresda, che ha sede in questo edificio, la biblioteca centrale e il cabaret "Die Herkuleskeule" (la mazza di Ercole) completano la sua versatile offerta culturale.

Per il risanamento si è dovuto tenere conto di aspetti legati alla protezione antincendio da un lato e alla tutela dei monumenti

Il breve termine di consegna e soprattutto la combinazione di protezione brevettuale e protezione tecnica contro la duplicazione non autorizzata a garanzia dell'investimento nel lungo periodo, hanno convinto il committente a scegliere l'impianto di chiusura del marchio CES.

KULTURPALAST
DRESDEN

Dati storici

Prima inaugurazione:
5 ottobre 1969

Filarmonica di Dresda:
si esibisce per la prima volta il 7 ottobre 1969

Ospiti in tournée:
ad es. Teatro Bolshoi,
Filarmonica di Berlino,
Scala di Milano

Utilizzo:
concerti classici, varietà, rappresen-
tazioni di ospiti in tournée, congressi,
conferenza stampa storica (1989)

