



Gebruiksvriendelijk keersleutelsysteem voor alle eisen van Kulturpalast Dresden

Teaming up for security
since 1840



Met de heropening van het gerenoveerde – en aanzienlijk uitgebreide – Kulturpalast in april 2017 heeft Dresden zijn oude cultuur- en evenementencentrum weer terug. Al in de tijd van het IJzeren Gordijn was dit een opmerkelijk internationaal georiënteerd cultuurcentrum. Ook het moderne 'cultuurpaleis' moet in alle opzichten voldoen aan de akoestische wensen van de bezoekers.

keld door de eisen van de vele verschillende gebruikers van deur- en beveiligingstechniek. In nauw overleg met handelspartner Ammon werd daarom gekozen voor het verticale keersleutelsysteem WD van CES.

Naast het grote gebruiksgemak en de technische kopieerbeveiliging waren vooral de complexe weergave- en realisatiemogelijkheden grote pluspunten van dit systeem.

Door de vele profielvarianten was het mogelijk om binnen dit ene sluitsysteem de verschillende functiezones van elkaar te scheiden. De concertzaal van het filharmonisch orkest, de centrale bibliotheek en de cabaretruimte worden gebruikt door de diverse medewerkers en artiesten. Veel zones worden hebben een gemeenschappelijke functie voor alle gebruikers (en het publiek), zoals de ingangen, de trappenhuizen en de liften. Dankzij het grote aantal verschillende sleutelprofielen is het geen probleem om gescheiden en

Naast het orkest Dresdner Philharmonie, dat hier zijn thuisbasis heeft, zijn in dit gebouw ook de centrale bibliotheek en cabaretgezelschap 'Die Herkuleskeule' gevestigd.

Bij de verbouwing moest rekening worden gehouden met de brandveiligheidsvoorzieningen en monumentale aspecten van het gebouw. Bovendien was de situatie ingewik-

overlappende toegangsrechten uit te geven. De korte levertijd, maar ook de combinatie van juridische patentbescherming en technische kopieerbeveiliging, waardoor de investering van de beheerder langdurig veiliggesteld is, gaven de doorslag om voor een sluitsysteem van CES te kiezen.

**KULTURPALAST
DRESDEN**

Historische feiten

Eerste opening:
5 oktober 1969

Dresdner Philharmonie:
eerste concert op 7 oktober 1969

Gastoptredens:
o.a. Bolsjojtheater
Berliner Philharmoniker,
Scala Milaan

Gebruik:
klassieke concerten,
revues,
gastoptredens,
congressen
historische persconferentie (1989)

